

7. "Procesión"

HUAYNA MARKA

Huayna Marka en procesión.



Actualmente la Fiesta de las Cruces de Mayo se extiende en algunos lugares hasta los primeros días de junio, momento en que se realiza la "Subida de la Cruz", acto que regresa a las cruces con sus nuevas ropas y adornos de flores al lugar donde pasarán un año desde lo alto procurando prosperidad a quienes supieron pedir con fe y cumplir con ellas.

"El primero (de mayo), otros la bajan el 2, pero la mayor parte de la gente la bajan el primero. Ahí la visten, y el día 3 es su día, que tiene que estar vestido completo, y su misa... es el cumpleaños de la cruz. En algunos pueblos hacen la fiesta el 2 y el 3, la víspera el 2, y el 3... ¿Cómo fue en esa oportunidad? Así. Y otros hacen la misa el

3 pero la suben a fin de mes, o bien, ahora ha tomado por hacer el mayo en junio, otros suben en junio. Y ahí culmina, con la subida de la cruz. Pero lo esencial, lo que está dentro de mayo tiene que ser dentro del mes de mayo. Así era más antiguamente, ahora como que se ha distorsionado un poco la costumbre y se ha hecho en junio.

Pero esto sucede aquí en Azapa y en Lluta nomás, porque, hablemos de pueblos como Socoroma, Putre, ellos no, ellos tienen el día que es. No cambia ni de mes ni de ni una cosa. El 3 es el día, y la octava la fecha que corresponde y sube. El día que cae, no esperan un sábado, ni un domingo, ni que esté de cumpleaños mi papá, mi hermano, nada, el día que cayó 3, ése día; el día tanto la octava

cayó, ése día. Acá en Azapa no más como que se están saliendo de la costumbre”.

Fredy Cappa

El mes de mayo marca para las lakitas el inicio de una nueva temporada de contratos y presentaciones. Pronto comenzarán las invitaciones a tocar acompañando las celebraciones de la Santa Cruz, desde aquellas más discretas realizadas en parcelas de familiares y amigos, hasta las fiestas más masivas que tienen lugar en los poblados del interior de Arica e Iquique.

“Huayna Marka”, comparsa de lakitas conformada por músicos ariqueños y azapeños, ha ganado en sus 17 años de existencia el cariño y respeto de los habitantes de los valles nortinos, y pese a las restricciones que el trabajo apatronado impone a algunos de sus integrantes, se mantienen en actividad saliendo a los pueblos y consiguiendo nuevos contratos. El apego y conocimiento cercano de las costumbres propias de cada festividad religiosa, sumados al aliento incansable de sus filas, son marcas imborrables que han dejado su paso por los poblados del interior.

El día 3 de mayo “Huayna Marka” es invitado a tocar en el sector de Pan de Azúcar, en el kilómetro 35, al interior del valle de Azapa, allí despliegan todo su sentimiento

y destreza, guiando con su ritmo y canto la procesión durante la “Fiesta de la Santa Cruz”.

Andrés Fortunato emprende la misión en solitario de seguir a “Huayna Marka” durante el transcurso de esta celebración, además del registro en audio, asumió la labor fotográfica e hizo las entrevistas pertinentes durante esta procesión. Eduardo Choque, uno de los fundadores del conjunto nos explica:

“Así que es así, todas las comparsas pueden tener diferentes melodías en el momento de procesión. Procesión es cuando salen a la calle a recorrer, o salen a la plaza a dar vueltas, eso es procesión. Estando ya el santo adentro del templo, ya viene ya el turno de uno. Para ir a saludar, bailar adentro un ratito en la iglesia, y la cruz, y la retirada, listo. Así que entrando así es la cosa. Esas son las costumbres de las compañías de cualquier tipo.

Como gitanos, como morenada que quiere cantar. La morenada casi la mayoría no canta, en la iglesia no. Los que cantan son los gitanos, y los príncipes... y más, los zampoñeros no más también cantan, en cualquier parte, en cualquier fiesta que valla pa’l interior, tiene que cantar la zampoñada”.

Eduardo Choque